

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI KARAKTER PADA LEGENDA  
*KONTU SANGIA* DAN PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN**

**TESIS**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indoneia**



**Oleh**

**Falma Wati  
NIM 1706332**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG**

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI KARAKTER PADA LEGENDA  
*KONTU SANGIA* DAN PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

Oleh  
Falma Wati, S.Pd.

UPI Bandung

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Departemen Pendidikan Bahasa Indonesia ,  
Sekolah Pascasarjana.

© Falma Wati, 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Tesis ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara  
lainnya tanpa izin dari penulis.

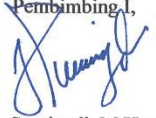
**FALMA WATI**

**NIM: 1706332**

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI KARAKTER PADA LEGENDA  
*KONTU SANGI* DAN PEMANFAATAN HASILNYA  
SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 19660320199103004

Pembimbing II,



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.  
NIP 196008091986012001

Mengetahui

Ketua Prodi Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2  
Hari/Tanggal : Rabu /28 Agustus 2019  
Tempat : Ruang Sidang 59 Lantai 3  
Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia

Penguji I :



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

Penguji II :



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.  
NIP 196008091986012001

Penguji III :



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.  
NIP 197006242006041001

Penguji IV :



Dr. Yulianeta, M. Pd.  
NIP 197507132005012002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sasromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI KARAKTER PADA LEGENDA  
KONTU SANGIA DAN PEMANFAATAN HASILNYA  
SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA

**Falma Wati**

**Nim 1706332**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh cerita legenda *Kontu Sangia* yang terdapat di Pulau Buton yang semakin hari semakin sedikit yang mengetahui keberadaannya, padahal dalam legenda *Kontu Sangia* terdapat beberapa nilai karakter yang masih diterapkan oleh masyarakat desa Barangka. Penelitian ini bertujuan (1) mengetahui Struktur cerita legenda *Kontu Sangia*, (2) Proses Penciptaan, (3) Konteks Penuturan, dan (4) nilai karakter yang terdapat dalam legenda *Kontu Sangia*. Jenis penelitian yang tergolong dalam penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk mendeskripsikan data apa adanya dan menjelaskan data tersebut dengan kalimat-kalimat kualitatif. Subjek penelitian adalah legenda *Kontu Sangia*, dan objeknya adalah Proses Penciptaan, Konteks Penuturan, dan nilai pendidikan karakter dalam legenda *Kontu Sangia*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Data yang diperoleh dari informan dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Struktur yang dibahas dalam penelitian ini diantaranya adalah alur, tokoh, latar, dan tema. Pembahasan struktur tersebut dianggap sudah mewakili kajian struktural pada kajian cerita rakyat. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap tiga varian legenda *Kontu Sangia* terdapat lima temuan yang menjawab rumusan masalah penelitian yang telah dikemukakan di awal, (2) Proses penciptaan cerita legenda *Kontu Sangia* dalam penelitian ini dilakukan oleh orang-orang yang mengetahui pasti tentang legenda *Kontu Sangia*. (3) Proses penciptaan cerita legenda *Kontu Sangia* dalam penelitian ini dilakukan oleh orang-orang yang mengetahui pasti tentang legenda *Kontu Sangia*. Berdasarkan hasil wawancara dengan informan pada penelitian ini diperoleh keterangan bahwa proses penciptaan oleh penutur sebagian ada yang dilakukan dengan secara vertikal yakni dari satu generasi ke generasi berikutnya (4) nilai karakter yang terkandung dalam legenda *Kontu sangia* ada yaitu, nilai karakter Percaya diri, mandiri, kerja keras, dan bertanggung jawab, nilai kejujuran, nilai ingin tahu, nilai cinta tanah air.

**Kata Kunci** : legenda, proses penciptaan, konteks, nilai karakter, buku pengayaan pengetahuan.

**STUDY OF ORAL LITERATURE AND CHARACTER VALUE IN LEGENDS  
SANGIA CONTEXT AND USE OF THE RESULTS  
AS A KNOWLEDGE BOOK OF KNOWLEDGE IN SMA.**

*Falma Wati*

*Nim 1706332*

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the story of the Kontu Sangia legend found in Buton Island, which increasingly knows its existence, but in the Kontu Sangia legend there are some character values that are still applied by the people of Barangka village. This research aims (1) to know the structure of the Kontu lengenda story Sangia, (2) The Creation Process, (3) the Context of Speech, and (4) the character values contained in the legend of Kontu Sangia. This type of research classified as descriptive qualitative research aims to describe the data as it is and explain the data with qualitative sentences. The research subject is the Kontu Sangia legend, and the object is the Creation Process, the Context of Speech, and the value of character education in the Kontu Sangia legend. Data collection methods used are interviews, observation and documentation studies. Data obtained from informants using qualitative descriptive analysis techniques. The results showed that (1) The structure discussed in this study included plot, character, setting, and theme. The discussion of the structure is considered to represent structural studies in the study of folklore. Based on the results of the analysis that has been carried out on three variants of the Kontu Sangia legend there are five findings that answer the research problem formulation that was raised at the beginning, (2) The process of creating the story of the Kontu Sangia legend in this study was carried out by people who know for certain about the Kontu Sangia legend. (3) The process of creating the story of the Kontu Sangia legend in this study was carried out by people who know for certain about the Kontu Sangia legend. Based on the results of interviews with informants in this study obtained information that the process of creation by speakers is partly done vertically ie from one generation to the next (4) the character values contained in the Kontu sangia legend exist, namely, the value of the characters Confidence, independence, hard work, and responsible, the value of honesty, the value of curiosity, the value of patriotism.*

**Keywords:** *legend, creation process, context, character values, knowledge enrichment books.*

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
1.6 Struktur Organisasi Tesis .....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Cerita Rakyat dan Folklor .....	10
2.2. Cerita Rakyat dan Tradisi Lisan .....	12
2.3 Ciri Pengenal Cerita Rakyat .....	14
2.4 Jenis-jenis Cerita Rakyat .....	15
2.5 Analisis Struktural dalam Cerita Rakyat .....	19
2.6 Proses Penciptaan Sastra Lisan .....	25
2.7 Konteks .....	26
2.8 Hakikat Nilai Karakter .....	31
2.9. Jenis-jenis Nilai Karakter .....	33

2.10 Fungsi Pendidikan karakter .....	36
2.11. Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA .....	37
2.12 Buku Pengayaan .....	40
2.13 Jenis-jenis Buku Pengayaan .....	41
2.14. Teknik Menulis Buku Pengayaan .....	42
2.15. Langkah-langkah Menulis Buku Pengayaan .....	43
2.16 Penelitian Terdahulu .....	44
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
3.1 Desain Penelitian .....	48
3.2. Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.3. Teknik Analisis Data .....	50
3.4 . Instrumen Penelitian .....	54
3.5. Kisi-kisi Instrumen Pengumpulan Data .....	54
3.6. Alur Penelitian .....	56
3.7. Isu Etik .....	57
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
4.1. Legenda Kontu Sangia .....	58
4.2. Teks cerita Legenda Kontu Sangia .....	59
4.3. Analisis Struktur Cerita Kontu Sangia varian 1 .....	78
4.4. Analisis Struktur Cerita Kontu Sangia varian 2 .....	91
4.5. Analisis Struktur Cerita <i>Kontu Sangia</i> varian 3 .....	98
4.6. Analisis Koteles Penuturan Legenda Kontu Sangia .....	104
4.7. Proses Penciptaan dan Pewarisan .....	110
4.8. Nilai Pendidikan Karakter Cerita Legenda Kontu Sangia .....	111
4.9. Pembahasan Hasil Analisis .....	115
4.10. Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu .....	125



BAB 5 RANCANGAN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN .....	127
APRESIASI SASTRA DI SMA .....	127
5.1. Dasar Pemikiran .....	127
5.2. Penyusunan Bahan Ajar Buku Pengayaan Pengetahuan .....	129
5.3. Langkah-langkah penyusunann buku pengayaan .....	130
5.4. Prototipe Penyajian Buku Pengayaan .....	131
5.5. Penilaian dari Dian Puspita, S. Pd. ....	135
BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	139
6.1. Kesimpulan .....	139
6.2. Implikasi .....	141
6.3. Rekomendasi .....	141
DAFTAR PUSTAKA .....	142

## DAFTAR PUSTAKA

- Aa, S, Fathurrohman, dan Fatriany. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Rafika Aditama
- Adisusilo, S. (2014). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persad
- Amir, A. (2013) *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta : Andi.
- Amir, J. (2013). *Representasi Kekuasaan Dalam Tuturan Elit Politik Pasca Reformasi*. Jurnal Bahasa.(Daring), Diglib. Unm. Ac. Id, Diakses, 2.
- Annisa, M. A. (2015). *Kajian Struktur Legenda Sasakala Sagalaherang Dan Nilai Kearifan Lokal Yang Dikandungnya Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Dan Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Smp* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Atmazaki. (2005). *Ilmu Sastra : teori dan terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia
- Badrun, A. (2003). *Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi* (Doctoral dissertation, FIB-UI).
- resswell, J. W. (2013). *Penelitian Kualitatif dan Desigh Riset: Memilih diantara Lima Pendekatan*. Diterjemahkan oleh Ahmad Lintang Lazuardi, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dwinuryati, Y., & Andayani, A. (2017). *Kajian Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Pada Cerita Rakyat “Nyi Andan Sari Dan Ki Guru Soka”*. Jurnal Artefak, 4(1), 15-22.Dissertation, Universitas Muhammadiyah Purwokerto)
- Danandjaja, J (1991) . *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lainlain*.Jakarta: Grafiti.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng Dan LainLain*. Grafiti Pers
- Fahmiyati, L. (2012). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Cerita Rakyat Nusantara Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama Kelas Vii* (Doctoral ).

- Halfian, W. O. (2011). *Nalisis Struktur Dan Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Masyarakat Wakorumba Selatan Di Sulawesi Tenggara Serta Model Pelestariannya* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hourani, L., Williams, J., Bray, R., & Kandel, D. (2015). *Gender differences in the expression of PTSD symptoms among active duty military personnel*. Journal of anxiety disorders, 29, 101-108.
- Indiarti, W. (2017). *Nilai-nilai pembentuk karakter dalam cerita rakyat asal-usul Watu Dodol*. JENTERA: Jurnal Kajian Sastra, 6(1), 26-41.
- Judiani, S. (2010). Implementasi pendidikan karakter di sekolah dasar melalui penguatan pelaksanaan kurikulum. *Jurnal pendidikan dan kebudayaan*, 16(9), 280-289.
- Juita, N. (2015). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pantun Badondong Masyarakat Desa Tanjung Bungo Kecamatan Kampar Timur Kabupaten Kampar*. Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran, 3(1).
- Jatnika, E. T. (2014). *Kajian Struktur, Fungsi, Dan Nilai Sosiologis Legenda Tanjung Lesung Di Pandeglang Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Pertama* (Doctoral Dissertation, Univeritas Pendidikan Indonesia)
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Kristanto, M. (2014). *Pemanfaatan Cerita Rakyat Sebagai Penanaman Etika Untuk Membentuk Pendidikan Karakter Bangsa*. Mimbar Sekolah Dasar, 1(1), 59-64.
- Koentjaraningrat, M. K., & Nasional, I. (1993). Jakarta. *Patai, Rapael Golden River to Go*.
- Lickona, T. (1997). *The Teacher Role in Character Education*. Journal of Education. Vol.179. No.2

- Maltasari, N. (2013). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Malang*. Universitas Jember.
- Mustari, M., & Rahman, M. T. (2011). *Nilai karakter: refleksi untuk pendidikan karakter*.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cet. XI. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Sastra Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Mulyana, M. (2010). *Manajemen Sumber Daya Manusia (SDM) Ritel Dalam Meningkatkan Kinerja Perusahaan*. Jurnal Ilmiah Ranggagading, 10(2).
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi Cetakan Keduabelas*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Pratiwi, R. E. (2014). *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sd Negeri 068474 Medan Labuhan Tahun Ajaran 2013/2014* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Rukmini, D. (2009). *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural Dan Nilai Edukatif)* (Doctoral Dissertation, Universitas Sebelas Maret).
- Rusyana, Y. (1981). *Cerita rakyat Nusantara: himpunan makalah tentang cerita rakyat*. Fakultas Keguruan Sastra dan Seni, IKIP Bandung.
- Rusyana, Y. (1978). *Sastra Lisan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa Indonesia.
- Ulum, F. (2018). *Nilai-Nilai Patriotisme Tokoh Pada Cerita Rakyat Sakera* (Doctoral Dissertation, University Of Muhammadiyah Malang).
- Rabiah, S. (2018). *Penanaman Nilai Karakter Melalui Pembelajaran Sastra Dalam Mata Kuliah Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*
- Rahmanto, B. (1992). *Simbolisme dalam Seni*. Yogyakarta: BASIS, Jawanisasi Kebudayaan Indonesia.

- Syamsuddin, A. R., & Damaianti, S. Vismaia.(2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: Penerbit Rosda.
- Saryono, D. (2009). *Dasar apresiasi sastra*. Elmatara Pub. Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: UNP.
- Sibarani, R (2012). *Kearifan Lokal: hakikat, peran dan metode tradisi lisan*. Jakarta : ALT
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Suwija, I. N. (2012). *Nilai–Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Bali*. Jurnal Pendidikan Karakter, (1).
- Suryaman, M. (2010). *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra*. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 1(3).
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). *Analisis Struktural Dan Nilai Moral Dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia), 1(2), 101-114.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: ANDI.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan : Sejarah, Teori, Metode, Dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*, Yogyakarta : Lamamera
- Utomo, B. (2014). *Nilai Budaya Dan Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Di Pulau Bangka Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apersiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Wellek, R dan Warren, A.( 2014) . *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiguna, I. M. A. (2018, January). *Mengurai Nilai-Nilai Moral Dalam Satua Sebagai Media Pendidikan Karakter Di Era Global*. In *Prosiding Seminar Nasional Kearifan Lokal Indonesia Untuk Pembangunan Karakter Universal 2015* (pp. 232-241).